

Halleluja! Lobet Gott in seinem Heiligtum, lobt ihn in seiner mächtigen Feste!

Lobt ihn für seine großen Taten, lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!

Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, lobt ihn mit Harfe und Zither!

Lobt ihn mit Pauken und Tanz, lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel!

Lobt ihn mit hellen Zimbeln, lobt ihn mit klingenden Zimbeln!

Alles, was atmet, lobe den Herrn! Halleluja!

Ps 150

# Liebe Besucher der Heilig-Geist-Kirche, liebe Gemeindemitglieder!

Die Orgel ist fertig! - Das sind freudige Worte für viele von uns: für die Gottesdienstbesucher, für die Musikliebhaber, für die Musizierenden, für den Orgelförderkreis ... Es ist geschafft. Wir können uns freuen und dankbar sein!

Seit 1973 wurde die Orgel geplant; der Kirchengemeinderat faßte im Juli 1979 den Beschluß zum Orgelbau; der erste, wichtige Bauabschnitt war am 4. Sept. 1982 abgeschlossen und die Orgelweihe fand statt.

11 Jahre danach, am 12. September 1993, ist die Orgel vollends ausgebaut: das gesamte Schwellwerk wurde eingebracht und einzelne Änderungen im bestehenden Werk vorgenommen, so daß das Zusammenspiel des ganzen Werkes harmonisch ist.

Wir können uns darüber freuen, nun mit dieser fertigen Orgel ein Instrument zu haben, auf dem die ganze Breite der Orgelmusik gespielt werden kann, damit sich unsere Herzen erheben können zum Lob und Dank an Gott, unseren Vater.

Herzlichen Dank dürfen wir allen sagen, die dieses große Werk gefördert und unterstützt haben. Den vielen, die immer wieder ihre großen und kleinen Spenden gegeben haben. Besonderer Dank gilt den Mitgliedern des Orgelförderkreises, die in den langen Jahren mit Zähigkeit und Ausdauer und Phantasie viele Aktionen durchführten, damit die Finanzierung der Orgel gesichert werden konnte. Sie haben viel Energie und Zeit aufgebracht, damit dieses Werk gelingen konnte. Der Dank gilt auch der Orgelbaufirma Link, die uns durch ihre großzügige Planung entgegengekommen ist.

Herbert Gube Dekan Rudolf Boemer 2. Vorsitzender

## Disposition

Cornet 5f. (ab f°)

Trompete

Tremulant

Rückpositiv		Schwellwerk	
Holzgedeckt	8'	Salicional	8'
Principal	4'	Schwebung (ab c°)	8'
Rohrflöte	4'	Bleigedeckt	8'
Nasat	2 2/3'	Prinzipal	4'
Gemshorn	2'	Flöte	4'
Terz	1 3/5'	Nazard	2 2/3'
Quinte	1 1/3'	Flageolet	2'
Cymbel 4f.	1'	Terz	1 3/5'
Krummhorn	8'	Mixtur 4f.	2'
Tremulant		Dulcian	16'
		Hautbois	8'
		Clairon	4'
		Tremulant	
Hauptwerk		Pedalwerk	
Pommer	16'	Principalbaß	16'
Principal	8'	Subbaß	16'
Rohrgedeckt	8'	Oktavbaß	8'
Oktave	4'	Holzflöte	8'
Spitzflöte	4'	Choralbaß	4'
Quinte	2 2/3'	Hintersatz 4f.	2 2/3'
Oktave	2'	Posaune	16'
Mixtur 6f.	1 1/3'	Trompete	8'

Mechanische Spieltraktur. Elektische Registertraktur mit 6-facher Setzerkombination. Tutti. Zungen ab. Koppeln (Hand- und Fußschaltung in Wechselwirkung): I/II, III/II, III/I, I/P, III/P, III/P.

Erbauer: Firma Link, Orgelbau, 89537 Giengen / Brz.

81

8'

#### Musik zum

# **Festgottesdienst**

## anläßlich der Orgelfertigstellung in der Heilig-Geist-Kirche

Messe brève in C

Charles Gounod

Orgelverse über
"Hilf, Herr, meines Lebens"

Jan Janca

Suite modale op. 43

Flor Peeters

Ausführende:

Chor der kath. Kirchengemeinde Giengen Peter Hartmayer, Orgelbegleitung

Leitung/Orgel: Richard Bechtle

Sonntag, den 12. September - 9.45 h

## Festliche Abendmusik

## **Programm**

Choral a-moll

César Franck (1822-1890)

Tension - Relax (Spannung - Entspannung)

Joan Guinjoan (geb. 1935)

Fantasie op. 101 Des-Dur

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Konzert für Orgel und Schlagzeug Allegro moderato Andante tranquillo Moderato (un poco rubato) Harald Genzmer (geb. 1909)

Ausführende: Felix Lehnert, Schlagzeug Richard Bechtle, Orgel Herbert Gube, Besinnung

Sonntag, den 12. September 1993 - 19.00 h - Der Eintritt ist frei, um einen Unkostenbeitrag wird herzlich gebeten.